

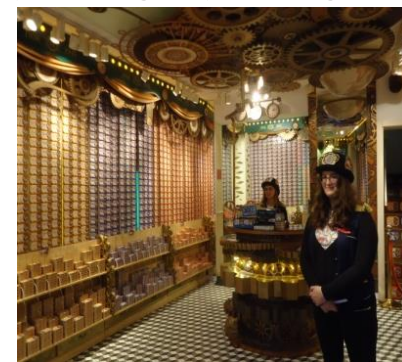
Dzięki projektowi europejskiemu, którego celem jest zapobieganie porzuceniu szkoły poprzez sztukę, skierowanemu do młodzieży udało się nam po raz kolejny wybrać do tak magicznego i urokliwego państwa jakim jest Portugalia. Koordynatorem



projektu jest Portugalia, a udział biorą również Włochy i Polska. W dniu 30.01.2018 Irena Zajdel przedstawiła prezentację „HISTORIA PORTUGALSKIEGO KOGUCIKA”, opisała pracę jaka wykonywana jest w ramach projektu oraz pokazała miejsca, które udało się jej odwiedzić mimo bardzo napiętego harmonogramu prac. Do tych miejsc należy: Barcelos, Porto i Braga.



Barcelos – miasteczko z licznymi zabytkami między innymi: średniowieczne fragmenty obwarowania, ruiny zamku, budynek ratusza czy kamienny most. Symbolem miasta jak i całej Portugalii jest kogucik spotykany na każdym kroku w postaci pomników czy różnych pamiątek. Oczywiście nie brakuje legend z nim związanych. Porto, miasto usytuowane na wzgórzu przy ujściu rzeki Douro do Oceanu Atlantyckiego. Urok miasta tworzy jego położenie, liczne wąskie uliczki oklejone urokliwymi sklepikami.



Po ulicach poruszają się tramwaje przeznaczone głównie dla turystów. Rzucające się w oko są wieże kościołów, pałac sprawiedliwości, Ogrody Pałacu Kryształowego, Dworzec Kolejowy, a także Muzeum Sztuki Współczesnej czy Nowoczesne Centrum Muzyki. W obydwu odwiedzonych miastach



zachwycają kamienice, których fasady wyłożone są kolorowymi płytkami ceramicznymi. Ostatnie miejsce na trasie to Braga i najpopularniejsza atrakcja t.j. Sanktuarium Bon Jesus do Monte udekorowane małymi fontannami i figurkami, do którego wiodą monumentalne, zygzakowate schody. Pobyt zakończył się kolacją z pokazem tańca ludowego.



Portugalia jest tak piękna i zachwyca jak ich muzyka Fado.

OBRIGADA - Irenko

*Janina Wyłób*