

Majowy wtorek to prezentacja Jadwigi Wierdak pt. „ Kultura i krajobrazy Iranu”. Pierwsze zetknięci z kulturą islamu: zaraz po przylocie wszystkie kobiety musiały na czas pobytu założyć na głowy hidżab, a przy zwiedzaniu świątyni czador. Trasa podróży to Teheran, Kom, Kashan, Esfahan, Shiraz, Persepolis. Po Iranie podróżowała autokarem, drogi dobrej jakości wiodły przez pustynie, gdzie często widać było wielbłądy. Odpoczynek i tradycyjne posiłki na trasie podróży odbywały się w karawansarajach. Iran wbrew obiegowej opinii, to kraj wspaniałych, gościnnych ludzi, a kultura perska pozostawiła wiele zachwycających obiektów. Na początek wizyta w Kom świętym mieście szyitów i ogromny meczet zdobiony przepięknymi mozaikami i górującą nad nim złotą kopułą. Kashan miasto z ulicami bez nazw, otoczonymi murami za którymi znajdują się budowle z gliny i kamienia, słynące z wody różanej i skorpionów. Prawdziwą perełką jest antyczna wioska Abjoneh położona malowniczo na zboczu, zbudowana tarasowo, a wszystkie budynki pokryte czerwoną gliną. Ludzie żyją tutaj tradycyjnie jak setki lat temu, a kobiety ubierają się w piękne kolorowe stroje. Wioska wpisana na listę UNESCO. Esfahan niegdyś stolica, słynie z meczetów, które są architektonicznym arcydziełem, pokryte zjawiskowymi mozaikami i malowidłami oraz największego na świecie placu, mostów, parków i wytwórni dywanów. Podziwialiśmy jeszcze Shiraz miasto poezji i ogrodów. Persepolis – ruiny starożytnego miasta. Ponadto zobaczyliśmy jeszcze Yazd – najstarsze miasto świata, otoczone pustynią, a zbudowane z gliniano-piaskowych cegieł. Ostatnim punktem wycieczki był Teheran stolica Iranu, miasto licznych muzeów, gdzie odwiedziła muzeum klejnotów oraz cmentarz na którym jest kwatera żołnierzy Andersa. Prezentację zakończyła diaporama, podczas której jeszcze raz wróciliśmy w telegraficznym skrócie do odwiedzanych miejsc na tle uroczej muzyki Iranu.

*Janina Wyłób*



